ESTADO DE SANTA CATARINA
FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA – FCC
TEATRO GOVERNADOR PEDRO IVO

RIDER TÉCNICO

1. PLATÉIA / AUDIENCE
2. Atualizado dia 16/04/2015

Nº. total de lugares / *Total seating capacity* ***706***
- Platéia / Audience ***526***
- Balcão / Balcony 128
- Frisas / Side Balcony ***30***
- Lugares reservados a deficientes físicos / Special seatings ***10***
- Lugares extras no elevador do fosso da orquestra / Extra seatings on Orchestra Lift ***44***

3. ESPAÇO CÊNICO / SCENIC SPACE
Fosso da Orquestra / Orchestra Pit

Área total / Total area - ***167,11m²***

4.Palco / Stage

Área total 364m2
Assoalho, tipo flutuante de freijó com 15 cm de largura
Área total de Quarteladas – 75,33m² composta por 32 placas de 2m x 1,1m.

5. Mecânica Cênica / Stage Rigging

Varas de cenário contrapesadas – 14
Varas de cenário elétricas – 5
Varas de iluminação elétricas – 5
Vara de proscenio elétrica – 1
Varanda de frente – 2
Total de varas – 27

6. Sofita / Gridiron

Varas contrapesadas de 18 m de comprimento, com urdimentação

máxima de 12,50m e capacidade de carga de 540kg
Counterweighted Typical Set Line; 18m length; up to 12,50m trim height; 540 kg capacity

Varas elétricas de 18 m de comprimento, com urdimentação máxima de 13,15m e capacidade de carga de 500kg
Elétric Typical Set Line; 18 m length; up to 13,15m trim height; 500 kg capacity

Programação de varas			
Vara/Pipe		**Uso/use**	**Tipo/type**
01	0,58m	Cortina corta fogo	Contrapesada/ counterweighted
02	0,86m	Cortina	Contrapesada/ counterweighted
03	1,25m	regulador	Contrapesada/ counterweighted
04	1,38m	cenário	Elétrica/ Eléctric
05	1,93m	Luz/ Light C1	Elétrica/ Eléctric
06	2,42m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
07	2,96m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
08	3,40m	cenário	Elétrica/ Eléctric
09	3,90m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
10	4,30m	Luz/ Light C2	Elétrica/ Eléctric
11	4,80m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
12	5,27m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
13	5,64m	cenário	Elétrica/ Eléctric
14	6,14m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
15	6,52m	Luz/ Light C3	Elétrica/ Eléctric
16	7,06m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
17	7,50m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
18	7,88m	cenário	Elétrica/ Eleétric
19	8,38m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
20	8,75m	Luz/ Light C4	Elétrica/ Eléctric
21	9,29m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
22	9,71m	Rotunda fixa	Contrapesada/ counterweighted
23	10,14m	cenário	Elétrica/ Eléctric
24	10,62m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
25	11,03m	Luz/ Light C5	Elétrica/ Eléctric
26	11,52m	ciclorama	Contrapesada/ counterweighted
27	11,85m	cenario	Contrapesada/ counterweighted

Atualizado no dia 15 de junho de 2020

7.Equipamentos Cênicos / Stage Draperies	**Qtde**
Cortina em veludo verde	
Green velour House Curtain	01
Pernas de 4,00m x 7,56m, em veludo preto	
Black velour legs; 4,00m x 7,56m	8 fixas e 6 retrateis
Bambolinas de 17,93m x 2,78m, em veludo preto	
Black velour borders; 17,93m x 2,78m	4
Ciclorama champagne de 18m x 7,40m	
Champagne cyclorama; 18m x 7,40m	01

8. Equipamentos para Dança / Dance Equipment

Barras para aulas de dança
Bars for dance classes
00

9. Equipamentos para Concerto / Concerto Equipment

Cadeiras
Chairs
100

Piano de cauda S*teinway*
D - uso restrito.(pedir autorização)
Concert grand, Steinway D
Restrict use.
01

10. Equipamentos de controle e acessórios / Control Equipments and accessories

Mesa de Iluminação ETC Gio@5 / ETC gio@5

Dimmers C.I Tronics (doze canais) 220 Volts; 60 Herz; 4 Quilowatts
C.I Tronics Dimmers (twelve channels) 220 Volts; 60 Herz; 4 Kilowatts
170

Dimmers C.I Tronics (doze canais) 220 Volts; 60 Herz; 4 Quilowatts (Luz da Platéia)
C.I Tronics Dimmers (twelve channels) 220 Volts; 60 Herz; 4 Kilowatts (House Lights)
12

11. Dimmer Localização / Location Qtd. /
Qty.
50 - 71 1ª VARA DO PALCO / First Electrical Pipe 24
72-182 VARAS DO PALCO / Fly Pipe 111
183- 190 CHÃO DO PALCO / Stage Floor 8
01 - 24 1ª PASSARELA / First Catway 24
25 - 49 2ª PASSARELA / Second Catway 24
191 -202 FRISA ÍMPAR / Side Stage Right 12
203- 216 FRISA PAR / Side Stage Left 12
Obs.: Para o palco temos 5 varas elétricas móveis de 22 circuitos
N*ote: 5 moveable Electrical pipes with 22 circuits*

12. *Refletores e acessórios / Fixtures and accessories*
Elipsoidais *Source Four* 50º (750 w. X 220 v.)
Ellipsoidal, 50º *Source Four* (750 w. X 220 v.)
18
Elipsoidais S*ource Four* 36º (750 w. X 220 v.)
Ellipsoidal, 36º *Source Four* (750 w. X 220 v.)
10
Elipsoidais *Source Four* 26º (750 w. X220 v.)
Ellipsoidal, 26º *Source Four* (750 w. **X 220 v.**)
10
Elipsoidais *Source Four* 19º (750 w. X220 v.)
Ellipsoidal, 19º *Source Four* (750 w. X 220 v.)
10
Fresnéis Dexel (1000 w. X 220v.)
Fresnel Dextel (1000 w. X 220v.)
6
Fresnéis Dexel (2000 w. X 220v.)
Fresnel (2000 w. X 220v.)
6

Par 64 foco 5 (1000 w. X 220 v.)
PAR64 focus 5 (1000 w.X 220 v.)
30
PC Dexel (1000w.X 220v.)
PC Dextel (1000 w. X 220v.)
29

Moving led 3w

Moving led 3w
12

Par led 5w RGBWA
Par led 5w RGBWA
19

Par led 5w RGBWA
Par led 5w RGBWA
18

Ribalta led 3w RGB
Led bar 3w RGB
10

Canhão seguidor Dextel (1250 w. X 220 v.)
HMI followspot Dextel (1250 w. X 220 v.)
00
Porta gobos, tamanho A
Pattern holders, A size
40

Torre Lateral 2,50m
Side Tower 02,50m
08

Suporte de chão p/ refletor
Floor stands individual
08

13. Sistema de Vídeo / Video System

Telão de 6,50m x 8,76m (móvel)
video screen – 6,50m x 8,76
01
Projetor 4.500 lumens
01

13. SISTEMA DE ÁUDIO

EQUIPAMENTOS E ACESSÓRIO / DEVICES AND ACCESS

MESA DE P.A /P.A CONSOLE, Behringer x32
1

P.A
CAIXAS ACÚSTICAS / SPEAKERS
Line array attack las 208 D/E
12
Sub-woofer bass reflex attack lsb 118 f
8

APARELHOS DE REPRODUÇÃO / PLAYERS
Cdj player pionner cdj 200
1
Md player tascan md 023
1

SISTEMA DE MONITOR / MONITOR SISTEM

2 caixas modelo PHM 2000 amplificada
ATTACK

MICROFONES / MICROFONES
Dinâmico shure SM5820
6
Direct box ativo behringer DI 100
4
Pedestal girafa vector PMV 0

7

14. Medidas Técnicas / Technical Mesures

1. Fosso da Orquestra/ Orchestra Pit
Área do Fosso da Orquestra, incluindo Elevador
Orchestra Pit area with Lift
167,00m2
Área do Fosso da Orquestra sob o Palco
Orchestra Pit area under Stage
115,25m2
Altura do piso do Fosso da Orquestra até o nível da Platéia
Height from Orchestra Pit to audience level
01,89m
Altura do piso do Fosso da Orquestra até o nível do Palco
Height from Orchestra Pit to Stage level
2,25m
Profundidade (comprimento) do Fosso da Orquestra, incluindo Elevador
Depth of Orchestra Pit with Lift
11,06m
Profundidade (comprimento) do Fosso da Orquestra sob o Palco

Depth of Orchestra Pit under Stage
8.00m
Largura maior do Elevador do Fosso da Orquestra
Largest width of Orchestra Lift
12,82m
Largura menor do Elevador do Fosso da Orquestra
Smallest width of Orchestra Lift
12,82m
Profundidade (comprimento) do Elevador do Fosso da Orquestra
Depth of Orchestra Lift
2,85m
2. Proscênio/ Proscenium
Altura da Boca de Cena
Height of Proscenium Opening
06,85m
Abertura (largura) de Boca de Cena
Width of Proscenium Opening
14,64m
Profundidade (comprimento) do Proscênio até a Linha da Cortina
Depth of Proscenium
1,05m
Profundidade (comprimento) do Proscênio até a Linha da Cortina, incluindo o Elevador do Fosso da Orquestra
Depth of Proscenium with Orchestra Lift
3,75m
Altura da Platéia até o piso do Palco
Height from Audience to Stage level
0,98m

3. Linha da Cortina / House Curtain Line 00,00m

4. Palco / Stage
Área total do Palco
Total stage area
364,00m2
Área total das Quarteladas
Total Trap area
75,33m2
Área de uma Quartelada
One Trap area
02,36m2
Altura do Porão do Palco
Height of Trap Room
02,80m
Distância entre paredes laterais (proscênio)
Distance between side walls (down stage)
21,35m
Distância entre paredes laterais (fundo)

Distance between side walls (up stage)
23,43m
5. Sofita / Gridiron
Área útil do Palco sob a Sofita Superior
Useful Stage area under High Gridiron
299,00m2
Área da Coxia Esquerda
Left Wing area
63,15m2
Área da Coxia Direita
Right Wing area
63,39m
Comprimento das varas
Typical Set Line length
17,93
Altura máxima de urdimentação
Maximum trim height
14,58m
Profundidade (comprimento) da Linha da Cortina até a última vara da Sofita Superior
Depth from House Curtain Line to the last High Gridiron's Typical Set Line
11,15m
Profundidade (comprimento) da Linha da Cortina até o fim da Sofita Superior
Depth from House Curtain Line to High Gridiron's edge
11,87m

6. Iluminação / Lighting
Platéia / F.O.H.
Distância Vara da Primeira Passarela até a Linha da Cortina
Distance from the First Catwalk F.O.H. Pipe to House Curtain Line
05,73
Altura da Vara da Primeira Passarela
First Catway F.O.H. Pipe height
06,83m
Distância da Vara da Segunda Passarela até a Linha da Cortina
Distance from the Second Catwalk F.O.H. Pipe to House Curtain Line
07,80m
Altura da Vara da Segunda Passarela
Second Catwalk F.O.H. Pipe height
06,66m
Distância da Cabine de Seguidor e da Vara da Terceira Passarela até a Linha da Cortina
Distance from Follow Spot Booth and from the Third Catwalk F.O.H. Pipe to House Curtain Line
26,55m
Distância da Cabine de Áudio/Vídeo e de Iluminação até a Linha da Cortina

Distance from Audio/Video and Lighting Booth to House Curtain Line
26,51m
Palco / Stage
Distância da Linha da Cortina até a Primeira Vara de Luz do Palco (fixa)
Distance from Curtain Line to First Electrical Pipe
01,53m

EQUIPE TÉCNICA / TECHNICAL CREW

Coordenador Técnico
Technical Manager
01
Técnico de Iluminação
Lighting Technicians
2
Técnicos de Máquina de Palco
01
Técnico de Áudio
Audio Technicians
01
Horário de Trabalho da Equipe Técnica
Das 13h às 22 h
Jantar: das 17h às 18h
No dia do espetáculo.
Crew's Work hours
Crew starts working at 13:00 PM and finishes at 10:00 PM.

Carga e descarga / Load and unload
Porta de esteira de 3,70m x 2,90m

Estacionamento / Parking
O Teatro Governador Pedro Ivo dispõe de amplo estacionamento, com 1000 vagas gratuitas.

CONTATO E INFORMAÇÕES
Fone: (48) 3665-1630
Whats: (48) 36651629 (somente whatsapp)
Técnica: Leonardo / Marquinhos / Jorge / Rafael

E-mail: tecnicatgpi@fcc.sc.gov.br
Site: www.teatropedroivo.sc.gov.br

Atualizado no dia 15 de junho de 2020