Tabela Contemplados e Suplentes
Redistribuição por sobra de recursos - Prêmio Elisabete Anderle

ARTES POPULARES - CULTURAS POPULARES E DIVERSIDADES
Pesquisa/Formação - Módulo II.
Contemplado: Festival de Moda de Rua - Emanuella
Suplente: Tuemi e o Mistério do Espírito das Águas - Elenice do Nascimento

ARTES POPULARES - CULTURAS NEGRAS E AFRO-BRASILEIRAS
Produção/Difusão - Módulo II (R$10.000,00).
ARTES POPULARES - CULTURAS DOS POVOS INDÍGENAS
Pesquisa/Formação - Módulo I (R$20.000,00).
Primeiro Suplente: Vamos Brincar, Catarina - Paula Gotelip de Souza Corrêa (R$30.000,00)
Segundo Suplente: Festival Literário Cultural Literário Açoriano - Leamir Antunes da Rocha

PATRIMÔNIO CULTURAL - PATRIMÔNIO MATERIAL
Restauração/Conservação - Módulo I.
Primeiro Suplente: Espaço Cultural Empório Benedita - Augusto Nichele Ottoni de Almeida
Segundo Suplente: Medidas Emergenciais de Contenção e Proteção das Estruturas do Recreio dos Trabalhadores da CSN, em Siderópolis – Suzana de Souza

ARTES POPULARES - ARTES CIRCENSES
Pesquisa/Formação - Módulo II.
Primeiro Suplente: O Número do Palhaço - Charles Augusto de Oliveira
Segundo Suplente: Vai dar Tainha - Monique Cibelle das Neves

ARTES - ARTES VISUAIS
Pesquisa/Formação - módulo I.
Suplente: O projeto Ensinar como Imagem - *Ana Lucia Beck*

ARTES – DANÇA
Pesquisa e Formação - Módulo I.
Primeiro Suplente: SALTARE – Formação de Multiplicadores - Instituto Festival de Danca de Joinville
Segundo Suplente: Estudos Para Levitação - Aline Luana Blasius