

TABELA DE GANHADORES

PATRIMÔNIO CULTURAL – Edição 2019						
PRÊMIO	EIXO	MÓDULO	QTD	VALOR (R\$)	TOTAL (R\$)	
PATRIMÔNIO MATERIAL	Restauração / Conservação	I	04	100.000,00	400.000,00	
		2. SUPLENTE: Arquitetura Urbana de Joinville: Conservação e difusão da série documental “Projetos Arquitetônicos” do Fundo Poder Executivo (1917 – 1971), custodiados pelo Arquivo Histórico de Joinville/AHJ. (Primeira etapa) – Giane Maria de Souza (Norte)				
		Museu Municipal Andreas Thaler – <i>Município de Treze Tílias (Oeste)</i>				
		Restauração da Casa Alvin Bährwaldt – <i>Eduardo Georg Kursanew (Norte)</i>				
		Egon Schaden: Organização do acervo para a preservação do legado e da memória – <i>Instituto Egon Schaden-IES (Grande Florianópolis)</i>				
		1. Suplente: Espaço Cultural Empório Benedita - Augusto Nichele Ottoni de Almeida				
		2. Suplente: Medidas Emergenciais de Contenção e Proteção das Estruturas do Recreio do Trabalhadores da CSN, e Siderópolis. - Suzana de Souza				
		II	06	80.000,00	480.000,00	
		Edifício Harmonia Lyra - Restaura da Cobertura da Caixa Cênica - <i>Sociedade Harmonia Lyra (Norte)</i>				
		Gentil Memória - <i>Guilherme Alexandre Reynaldo (Sul)</i>				
	Patrimônio Material Documental e Arqueológico do Oeste Catarinense: restauro e conservação do acervo do CEOM/Unochapecó - <i>Fundação Universitária do Desenvolvimento do Oeste (Oeste)</i>					
	Ponte Roberto Machado: Uma ponte para o futuro - <i>Carolina Francisca Marchiori da Luz (Vale do Itajaí)</i>					
	Projeto de Conservação e Restauro do Armazém 2 da Estação Férrea de Porto União – <i>Instituto SIM – Sempre Incentivando Música (Norte)</i>					
	Projeto de conservação, modernização e acessibilidade da sede do Círculo Ítalo-Brasileiro – <i>Círculo-Brasileiro (Grande Florianópolis)</i>					
	1. SUPLENTE: Readequação Acústica do Cine Brasil - <i>Fundação Cultural de São Bento Do Sul (Norte)</i>					
	Pesquisa / Formação	II	06	15.000,00	90.000,00	
		2a Toca da Lontra na Casa Teatro Grupo Armação - <i>Juliana Riechel (Grande Florianópolis)</i>				
		Arquitetura da Memória: história e preservação da Casa que abriga o Museu Municipal de Maravilha Pe. Fernando Negel – <i>Município de Maravilha (Oeste)</i>				
		Curso de Conservação Preventiva de Bens Culturais - <i>Elisandra Forneck (Oeste)</i>				
		Mapeamento da arquitetura rural com técnica enxaimel em Joinville - <i>Anne Elise Rosa Soto (Norte)</i>				
A arquitetura Neocolonial em Santa Catarina: do erudito ao popular – Vanessa Maria Pereira (Grande Florianópolis)						
Sombras - <i>Gabriel Gallarza (Vale do Itajaí)</i>						
2. SUPLENTE: A Educação Patrimonial enquanto instrumento de cidadania e direito à cultura – <i>Fábio Garcia (Grande Florianópolis)</i>						

PATRIMÔNIO CULTURAL – Edição 2019						
PRÊMIO	EIXO	MÓDULO	QTD	VALOR (R\$)	TOTAL (R\$)	
PATRIMÔNIO IMATERIAL	Pesquisa / Formação	I	02	30.000,00	60.000,00	
		Patrimonialização cultural imaterial da Língua Laklãnõ - <i>Nanblá Gakran (Vale do Itajaí)</i>				
		Paulo Gaiad: História, Memória e Artes Visuais em Santa Catarina - <i>Rosângela Miranda Cherem (Grande Florianópolis)</i>				
		1. SUPLENTE: <i>Correspondências de Fritz Müller - Evandro de Assis (Vale do Itajaí)</i> 2. SUPLENTE: <i>Pêssanka – Tradição Ucraniana em Santa Catarina – Vilson Jose Kotviski (Norte)</i>				
		II	06	15.000,00	90.000,00	
		Bordados Ucranianos - <i>Oksana Sliwinski Kotviski (Norte)</i>				
		Farinhada do Amanhã: educação patrimonial nos engenhos de farinha de Garopaba e região - <i>Centro De Estudos e Promoção da Agricultura de Grupo (Grande Florianópolis)</i>				
		Mapeamento dos Saberes e Fazeres Artísticos e Culinários da Banana de Corupá - <i>Roseli Siewert (Norte)</i>				
		Memória Andante – Expedição Foz do Rio Itajaí Açú - <i>Caroline Westerkamp (Vale do Itajaí)</i>				
		Comunidades de Saberes, patrimônios mundiais: Workshop UNESCO CHAIR. O patrimônio artístico catarinense em conexões globais - <i>Aline Dias da Silveira (Grande Florianópolis)</i>				
	Reedição do Livro: Anita a Guerreira das Repúblicas - <i>Instituto Cultural Anita Garibaldi (Sul)</i>					
	1. SUPLENTE: <i>Geografia do Conto - Aldair Nascimento Carvalho (Norte)</i>					
	Produção / Difusão	I	04	30.000,00	120.000,00	
		Grupo Catumbi de Itapocu - <i>Grupo Folclórico Catumbi da Irmandade de Nsa Senhora do Rosário (Norte)</i>				
		O resgate do Boi de Mamão no Norte Catarinense - <i>Valério Mattos (Norte)</i>				
		Origens - <i>Margot Filmes Ltda (Oeste)</i>				
		Identificação dos mestres artífices e saberes tradicionais de São João Batista – Município de São João Batista (Grande Florianópolis)				
		1. SUPLENTE: <i>Mãos que Plantam: As mulheres do campo como protagonistas da agroecologia - Juana Dobrochinski (Norte)</i>				
		II	06	15.000,00	90.000,00	
		Manoel e a Canoa- Rodrigo de Freitas (Grande Florianópolis)				
Identificação e salvaguarda dos pousos de São João Maria em Campo Belo do Sul/SC - <i>Daniela Carneiro Maximo de Oliveira (Serrana)</i>						
No Quintal de Rosalina - <i>Taulan Cesco (Oeste)</i>						
Pesca Artesanal da Tainha no Campeche como Patrimônio Cultural de SC - <i>Instituto Campeche (Grande Florianópolis)</i>						
Uma História Bem Maluca... sobre um gato, uma vassoura de bruxa, uma pandorga má - <i>Eliane Veras da Veiga (Grande Florianópolis)</i>						
Vozes e Memória: a cidade recontada - <i>Lieza Boing de Souza Neves (Vale do Itajaí)</i>						
2. SUPLENTE: <i>Guardados com afeto: fotografia e memórias no século XX no município de Antônio Carlos / SC - Joseane Zimmermann Vidal (Grande Florianópolis)</i>						

PATRIMÔNIO CULTURAL – Edição 2019						
PRÊMIO	EIXO	MÓDULO	QTD	VALOR (R\$)	TOTAL (R\$)	
MUSEUS	Gestão / Acervo	II	12	30.000,00	360.000,00	
		Catalogação e Conservação de Documentos – Associação Recreativa e Cultura Weg (Norte)				
		Climatização da Reserva Técnica III do MARQUE: Coleção Osteológica Humana – Luciane Zanenga Scherer (Grande Florianópolis)				
		Conservação do Acervo e Reserva Técnica do Museu de Ecologia Fritz Muller. – Município de Blumenau (Vale do Itajaí)				
		Conservação Preventiva da Coleção de Indumentária do Museu de Hábitos e Costumes – Blumenau Santa Catarina – Iara Claudineia Stiehler Connick - (Vale do Itajaí)				
		Documentação Museológica do Acervo do Museu Cidade de Jaguaruna – Secretaria da Educação de Jaguaruna/SC (Sul)				
		Fortalezas para além das muralhas: dos fragmentos aos monumentos - Fundação De Amparo a Pesquisa e Extensão Universitária (Grande Florianópolis)				
		Gestão e Preservação dos Acervos do Museu Gomercindo Pedersseti - Instituto Cultural de São Lourenço (Oeste)				
		Implantação da reserva Técnica no Museu da Colonização Professor Francisco Serafim Guilherme Schaten – Município de São Bonifácio (Grande Florianópolis)				
		Implantação de Reserva Técnica – Museu do Imigrante Cônego Miguel Giacca – Município de Nova Veneza (Sul)				
		Livro da Vida: Documento, História e Memória - Instituto Boi Mamão – Preservação e Fomento da Cultura (Vale do Itajaí)				
		Memória Edificada: Catalogação e digitalização do Acervo no Centro de Memória Ingo Hering – Fundação Hermann Hering (Vale do Itajaí)				
		Plano museológico – Museu de Ecologia Fritz Muller – Franciele Maziero (Oeste)				
		1. SUPLENTE: Elaboração de Documentação Museológica e Implantação da Reserva Técnica no Museu Histórico do Vale Itajaí-Mirim – Sociedade Amigos de Brusque e de Apoio ao Museu Histórico do Vale do Itajaí-Mirim (Vale do Itajaí) 2. SUPLENTE: Gestão e Conservação do Museu Frei Miguel – Município de Luzerna (Oeste)				
		II	02	20.000,00	40.000,00	
		Plano Museológico do Museu da Infância – Fundação Educacional de Criciúma (Sul)				
		Aquisição de Mobiliário para readequação da Reserva Técnica do Museu Irmão Luiz Godofredo Gartner – Congregação dos Padres do Sagrado Coração de Jesus (Norte)				
		1. SUPLENTE: Sem Suplente 2. SUPLENTE: Sem Suplente				
		II	01	10.000,00	10.000,00	
		Plano Museológico do Museu do Imigrante Cônego Miguel Giacca – Leonardo Hermes Lemos (Sul)				
		1. SUPLENTE: Sem Suplente 2. SUPLENTE: Sem Suplente				

PATRIMÔNIO CULTURAL – Edição 2019

PRÊMIO	EIXO	MÓDULO	QTD	VALOR (R\$)	TOTAL (R\$)	
BIBLIOTECAS PÚBLICAS	Gestão / Acervo	II	06	30.000,00	180.000,00	
		Difusão da Literatura Brasileira na Tenda Literária: Um banho de cultura nas praias de Imbituba, Santa Catarina – <i>Município de Imbituba (Sul)</i>				
		O Acervo Patrimonial da Biblioteca Pública Municipal Cruz e Sousa como instrumento para a Biblioterapia e Acessibilidade Informacional – <i>Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas (Vale do Itajaí)</i> ;				
		O quanto pensamos no outro?: um olhar para acessibilidade na Biblioteca Pública Municipal Cruz Sousa – Fundação Indaialense de Cultura Prefeito Victor Petters (Vale do Itajaí)				
		Organização e informatização de acervos da Biblioteca Municipal Euclides da Cunha – <i>Município de Videira (Oeste)</i>				
		Revitalização da Biblioteca Pública Municipal Caldas Júnior – <i>Município de Xancerê (Oeste)</i> ;				
		Revitalização do Espaço Cultural Biblioteca Pública Municipal Olavo Bilac – <i>Ana Paula Ribeiro Guedes (Sul)</i> ;				
		1. SUPLENTE: Sem Suplente 2. SUPLENTE: Sem Suplente				
		II	04	10.000,00	40.000,00	
		Biblioteca que aconchega – Leitura que acolhe – <i>Fundação Cultural de Navegantes (Vale do Itajaí)</i>				
		Contando e Cantando Histórias – <i>Fundação Municipal da Juventude (Grande Florianópolis)</i>				
		Contribuindo com a preservação do meio ambiente em forma de poesia... – <i>Ramiro Vieira Neto (Oeste)</i>				
		Leitura Surpresa – <i>Andrea Blaskovski (Norte)</i> 1. SUPLENTE: Sem Suplente 2. SUPLENTE: Sem Suplente				
TOTAL			59	1.960.000,00		

ARTES POPULARES – Edição 2019						
PRÊMIO	EIXO	MÓDULO	QTD	VALOR (R\$)	TOTAL (R\$)	
ARTES CIRCENSES	Pesquisa / Formação	I	01	40.000,0	40.000,00	
		4ª Convenção de Malabarismo e Circo de Florianópolis – <i>Cristina Villar de Souza (Grande Florianópolis)</i>				
		II	03	20.000,00	60.000,00	
		Bruxaria de Palhaças: Encontro de formação de palhaças na Ilha da Magia - <i>Adriana Patrícia dos Santos MEI (Grande Florianópolis)</i>				
		Circo Escola – <i>Instituto Beto Carrero (Vale do Itajaí)</i> ;				
		Enlace – Encontro de Artistas Circenses para criação cênica em residência – <i>Marília da Nova Storck (Sul)</i> ;				
		1. Suplente: O númerodo Palhaço - Charles Augusto de Oliveira 2. Suplente: Vai dar Tainha - Monique Cibelle das Neves				
		Produção / Difusão	I	01	60.000,00	60.000,00
	Circo na Rua – <i>Rafaela Catarina Kinas (Grande Florianópolis)</i>					
	1. SUPLENTE: 20 Anos do Espetáculo Bom Apetite: A escola de vida de um palhaço – AV Grupo Teatral LTDA (Grande Florianópolis). 2. SUPLENTE: Circo Teatro na Escola – <i>Janaina Aparecida Passos Rosa Bento (Vale do Itajaí)</i>					
	II		09	20.000,00	180.000,00	
	Calabum-Tribum: o picadeiro mágico! – <i>Ramon Matos Cunha [R] (Sul)</i> ;					
	Circulação de LEVE – Um espetáculo de Circo para bebês – <i>Enluaratus Comunicação Editora Ltda ME (Sul)</i>					
	Circulação do Espetáculo Equilíbrio e Oficinas de Circo pelo interior de SC – <i>Fernanda Brito Thiesen (Grande Florianópolis)</i>					
	Criação do Espetáculo Matriz Tetraédrica Infinita – <i>Gabriel Hoff Figueiredo (Grande Florianópolis)</i>					
	Livra RIA – espetáculo solo da palhaça Pituca da Rosa – <i>Carlos Daniel Velazquez (Grande Florianópolis)</i>					
	Margarida Peregrino em A Melodia da Floresta – <i>Suellen Prestini Avelleda Raeinehr (Grande Florianópolis)</i>					
	Novo Circo – <i>Luciano dos Santos Himmer (norte)</i>					
	O Incrível Circo Flor – <i>Gabriela Morales Toelntino Leite (Grande Florianópolis)</i>					
	Um circo de dois – <i>Maisa Bernardi e Hegele (Vale do Itajaí)</i>					
	1. SUPLENTE: De volta ao Mundo Fantástico de Pina Blue - <i>Fernanda Lenke Giacomini (Grande Florianópolis)</i>					

ARTES POPULARES – Edição 2019						
PRÊMIO	EIXO	MÓDULO	QTD	VALOR (R\$)	TOTAL (R\$)	
CULTURAS POPULARES E DIVERSIDADES	Pesquisa / Formação	I	02	30.000,00	60.000,00	
		Criando Bandas Populares: Construção e Iniciação Musical ao Pífano, Rabeca e Percussão – Rogério de Castro Lambert (Grande Florianópolis)				
		Festiarte – Festival de Arte para todos – Giselle Paes Horácio (Sul)				
		1. SUPLENTE: Bloco Cores de Aidé em Movimento – Nattana Marques Pires (Grande Florianópolis)				
		II	07	15.000,00	105.000,00	
		Culinária de Tradição Ucraniana – Cecília Kotviski (Norte);				
		Memórias da Folia do Divino: Construção de um acervo oral a cerca da Festa do Divino Espírito Santo – Camila Serafim Daminelli (Grande Florianópolis)				
		Naquela Capoeira tem um Boi... de Mamão – Ação Cultural Capoeira na Escola (Grande Florianópolis)				
		Quilling – Arte Papel – Evanira Maçaneiro (Norte)				
		Vem pra Roda: Oficinas de Samba de Coco – Cawe Coy Rodrigues Marega (Grande Florianópolis)				
		Contos e Encantos numa Ilha de Magia - Debora de Matos				
		Festival de Moda de Rua - Emanuella Scoz				
		1. SUPLENTE: Tuemi e o Mistério do Espírito das Águas - Elenice do Nascimento 2. SUPLENTE: Sem Suplente				
		Produção / Difusão	I	03	30.000,00	90.000,00
	3a Festa da Farinha de Caputera – Marcio José Rodrigues Filho (Sul)					
	Boi de Mamão, Boi de Inclusão – Valério Mattos (Norte)					
	DVD Rendas ao Vento – Base Cultural Produções Artísticas Ltda ME (Grande Florianópolis)					
	1. SUPLENTE: Canções do Contestado – Coletânea e Show em Tributo a Vicente Telles – Vicente de Paula Telles (Oeste)					
	II		07	15.000,00	105.000,00	
	A História e os benzimentos de Maria Valentina – Danille Caroline da Silva Cantuária (Norte);					
	Catumbi de Itapocu: Tradição e Fé na cultura popular afro-brasileira em Santa Catarina – Virgínia Maria Yunis (Grande Florianópolis)					
	Colher de Pau – uma coletânea das receitas da culinária típica das Famílias de Agrolândia/SC – Maria Elisabete da Silveira (Vale do Itajaí)					
	Duplo Balanço: linguagens urbanas – André Tavares de Souza (Sul)					
Os Sentidos e os usos de um museu para a memória balseira, Itá, SC – Nilo Celso Brand (Oeste)						
Roda de Conversa entre Mestres de Capoeira – Edvaldo de Souza Santos (Norte)						
Terras de Santo – Projeto fotográfico (Serrana)						
1. SUPLENTE: Contos e Encantos numa Ilha de Magia - Débora de Matos (Grande Florianópolis)						

ARTES POPULARES – Edição 2019						
PRÊMIO	EIXO	MÓDULO	QTD	VALOR (R\$)	TOTAL (R\$)	
CULTURAS NEGRAS E AFRO - BRASILEIRAS	Pesquisa / Formação	I	02	20.000,00	40.000,00	
		Movimento Cultural Mandinga Oeste – <i>Vittorazzi e Comercial Alvez Ltda (Oeste)</i>				
		Projeto Iférani – Identidade Afro para crianças dos Terreiros – <i>Ana Carolina Moura (Norte)</i>				
		1. SUPLENTE: <i>Nega Tereza, Contos de Vidas Incríveis – Sabrina Lemos Viana (Vale do Itajaí)</i>				
		II	03	10.000,00	30.000,00	
		Abayomi – história e confecção da boneca de nó – <i>Teresa Godoz da Sulva (Norte)</i>				
		Diáspora em Nós – <i>Maria Rosa Ferraz Themer (Grande Florianópolis)</i>				
		Ecos da África na Percussão Brasileira – <i>Ericson Francisco de Jesus de Mach (Norte)</i>				
	1. SUPLENTE: <i>Sem Suplente</i> 2. SUPLENTE: <i>Sem Suplente</i>					
	Produção / Difusão	I	03	20.000,00	60.000,00	
		Cartografias brincantes: Infância no Batuque Jeje-Ijexá – <i>Ana Paula Evaristo Russi (Grande Florianópolis)</i>				
		Joaçaba Samba. e faz escola. desde 1934 – <i>Sincler de Fátima Biazotti (Oeste)</i>				
		Em Busca do Capitão Amaro – <i>André Fernando Goulart Senna (Grande Florianópolis)</i>				
		2. SUPLENTE: <i>Sem Suplente</i>				
		II	03	10.000,00	30.000,00	
		Cabelos Afro: símbolo de resistência e luta – <i>Martina Hotzel Ruther (Grande Florianópolis)</i>				
		E foram negras para sempre: histórias de princesas negras – <i>Gerliani de Oliveira Mendes (Oeste)</i>				
	Memória e Experiência: Saberes da Capoeira Angola de Florianópolis. Vol. I – <i>Wilson Roberto Alonso Colunga (Grande Florianópolis)</i>					
2. SUPLENTE: <i>Sem Suplente</i>						

ARTES POPULARES – Edição 2019						
PRÊMIO	EIXO	MÓDULO	QTD	VALOR (R\$)	TOTAL (R\$)	
CULTURAS DOS POVOS INDÍGENAS	Pesquisa / Formação	I	05	20.000,00	100.000,00	
		O Índio Ontem e Hoje: Subsídios para implantação da lei 11.645/2008 através da fotografia – <i>Rodrigo Wartha (Vale do Itajaí)</i>				
		Produção de Livros sobre Saberes Tradicionais Mbya Guarani – <i>Kleber Ramires (Norte)</i>				
		Resgate e Valorização de Cultura Indígena Guaraní na Aldeia Tekoá Marangatu – <i>Jucimeri Terezinha Lopes (Grande Florianópolis)</i>				
		Tramas – <i>Rayanna Ferreira Gomes (Grande Florianópolis)</i>				
		Vanhkogtó – A Cura dos Pajés de Santa Catarina – <i>Carl Liwies Cuzung Grakran (Vale do Itajaí)</i>				
		1. SUPLENTE: Sem Suplente 2. SUPLENTE: Sem Suplente				
		II	01	10.000,00	10.000,00	
		Móg – bebida tradicional – ancestralidade da Mata Atlântica – <i>Natã Adão Alves Neto Gakran (Vale do Itajaí)</i>				
		1. SUPLENTE: Sem Suplente 2. SUPLENTE: Sem Suplente				
	Produção / Difusão	I	03	20.000,00	60.000,00	
		Coral Guarani Mborai Rekowe – Cantos Sagrados – <i>Roberto Assis Moreira (Norte)</i>				
		Klāplyn – A Saúde da Mulher Indígena Laklãnō-Xokleng – <i>Isabel Prestes da Fonseca (Vale do Itajaí)</i>				
		Xondaro-Dança dos Guerreiros Guarani – <i>Vanderlei Gonçalves (Grande Florianópolis)</i>				
		1. SUPLENTE: Sem Suplente 2. SUPLENTE: Sem Suplente				
II		01	10.000,00	10.000,00		
Kuaray e Jaxy – documentário de curta metragem – <i>Luiz Fernando F. Machado (Grande Florianópolis);</i>						
1. SUPLENTE: Sem Suplente 2. SUPLENTE: Sem Suplente						
Total			54		1.040.000,00	

ARTES – Edição 2019						
PRÊMIO	EIXO	MÓDULO	QTD	VALOR (R\$)	TOTAL (R\$)	
ARTES VISUAIS	Pesquisa / Formação	I	01	40.000,00	40.000,00	
		Formação Inclusiva Para Museus de Santa Catarina – Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva (Grande Florianópolis)				
		Suplente: O projeto Ensinar como Imagem - Ana Lucia Beck				
		II	07	20.000,00	140.000,00	
		Artes Visuais Para Todos – Marisa Gonçalves Toledo (Norte)				
		Contando Mais Histórias Com Origami – Ivoni Missai Cubo Dohi (Oeste);				
		Divinéia Cine Express – Ateliê Calle7 – Sara Calazans Machado (Sul);				
		Escola Abreviada – Jorge Alberto Silva Bucksdricker (Grande Florianópolis)				
		Luz, Câmera e Educação – Daniel Cipriano (Vale do Itajaí);				
		Na Foto – Residência – Maria Lucila Horn (Grande Florianópolis);				
		Oficina de Ser – Arte Impressa e Autocuradoria – Vanessa Cristiane Schultz (Grande Florianópolis)				
	1. SUPLENTE: Vinte e Nove Ruas – Sofia Schramm de Brito (Vale do Itajaí)					
	2. SUPLENTE: Monotípia Inversa – Irani Godinho de Almeida (Norte)					
	Produção / Difusão	I	02	60.000,00	120.000,00	
		Flamboião – Gabriela Bresola (Grande Florianópolis)				
		Hugo Mund Obra Gráfica – Sebastião Galdêncio Branco de Oliveira (Grande Florianópolis)				
		1. SUPLENTE: Décimo Segundo Salão Elke Hering – Mostra Nacional Contemporânea de Artes Visuais – Maristela Silveira e Silva (Vale do Itajaí)				
		II	07	20.000,00	160.000,00	
		Adentro: das pontes ao estreitamento das pinguelas e das relações – Adentro – Associação dos Artistas Visuais da Região do Oeste de Santa Catarina (Oeste);				
		Espelho Sonoro – Circulação Santa Catarina – Rodrigo Ramos dos Santos (Grande Florianópolis)				
		Exposições Temporárias do Espaço Cultural Unesc “Toque de Arte” – Fundação Educacional de Criciúma (Sul);				
		Jovem Artista do Morro Floripa – Centro Cultural Escrava Anastácia (Grande Florianópolis);				
Palavra Tomada – Sergio Adriano Dias Luiz (Norte);						
Tacto Esthesia: O Tocar da Paisagem Serrana – Carlos Alberto Wolf de Matos (Serra)						
Sobre Viventes – Juliana Neves Hoffmann (Grande Florianópolis)						
1. SUPLENTE: Convocatória Internacional de Gravura Escambo Gráfico – Nilton Caselatto (Grande Florianópolis)						

ARTES – Edição 2019						
PRÊMIO	EIXO	MÓDULO	QTD	VALOR (R\$)	TOTAL (R\$)	
DANÇA	Pesquisa / Formação	I	01	40.000,00	40.000,00	
		Ensaio para algo que não sabemos – por uma poética da existência – <i>Karina Angélica Collaço da Silva (Grande Florianópolis)</i>				
		1. Suplente: SALTARE - Formação de Multiplicadores - Instituto Festival de Dança de Joinville 2. Suplente: Estudos para Levitação - Aline Luana Blasius				
		II	07	20.000,00	140.000,00	
		Como Dançar Em Santa Catarina? – <i>Letícia Flávia de Souza (Norte)</i> ;				
		Cor, Ritmo, Ação - <i>Sinclair de Fátima Biazoti (Oeste)</i> ;				
		Floripa Tap 2020 – <i>Garagem da Dança – Academia de Dança Ltda (Grande Florianópolis)</i>				
		Futuro ao Som do Berimbau – <i>Sergio de Souza da Cruz (oeste)</i> ;				
		MovIn – <i>Maria Augusta Videla di Giacoomo (Itajaí)</i> ;				
		Pesquisa-Criação e Formação-Continuada em Dança (Com a rede municipal-estadual de ensino de SC) – <i>Rodolfo Marchetti Lorandi (Grande Florianópolis)</i> ;				
		Projeto DMV – Continuidade – <i>Daniela Alves (Grande Florianópolis)</i> ;				
	1. SUPLENTE: 6ª Miscelânea em Dança - Residência e Exposição Multiarte em Neurodiversidades - <i>Maria Claudia Weschenfelder Reginato (Grande Florianópolis)</i> 2. SUPLENTE: Residência Híbrida - <i>Elisa Schmidt (Grande Florianópolis)</i>					
	Produção / Difusão	I	02	60.000,00	120.000,00	
		6ª Semana da Dança UFSC - <i>Fundação de Amparo a Pesquisa e Extensão Universitária (Grande Florianópolis)</i>				
		Cena 11 – Luz Negra - <i>Grupo Cena 11 Cia de Dança (Grande Florianópolis)</i>				
		1. SUPLENTE: Entre – Festival Itinerante de Videodança- <i>Sarah Ferreira (Grande Florianópolis)</i> 2. SUPLENTE: “Tecituras” Abayomi 10 anos- <i>Ana Paula Pissato (Grande Florianópolis)</i>				
		II	07	20.000,00	140.000,00	
		Arte em Movimento - <i>Ilberto Jonny Magave da Silva (Norte)</i>				
		Battle In The Cypher SC - <i>Maicon Marcilio Zapelini (Norte)</i>				
		História Do Sapateado no Brasil - <i>Ana Beatriz Magalhães Mattar (Vale do Itajaí)</i>				
		Montagem do Espetáculo Ecos - <i>Gabriella Weis Frasson (Sul)</i>				
		Múltipla Dança - <i>Jussara Janning Xavier (Grande Florianópolis)</i>				
Projeto Farpa – Circulação - <i>Ronda Grupo de Dança e Teatro (Grande Florianópolis)</i>						
Resgate e valorização da cultura e da identidade germânica através da dança folclórica - <i>Sociedade Cultural Alemã Eintracht (Oeste)</i>						
1. SUPLENTE: Enfronta - <i>Simone Fortes Scirea (Grande Florianópolis)</i>						

ARTES – Edição 2019						
PRÊMIO	EIXO	MÓDULO	QTD	VALOR (R\$)	TOTAL (R\$)	
MÚSICA	Pesquisa / Formação	I	01	40.000,00	40.000,00	
		III Festival de Música Contemporânea Brasileira Edino krieger - <i>Thais Lopes Nicolau (Grande Florianópolis)</i>				
		<i>1. SUPLENTE: Sinfonia de Talentos- Associação Beneficente Abadeus (Sul)</i>				
		II	07	20.000,00	140.000,00	
		Canto Coral para comunidade: Concertos e Masterclass - <i>Jefferson Bittencourt dos Santos (Grande Florianópolis)</i>				
		História da música ocidental – Um percurso criativo de transformações, rupturas e inovações - <i>Clairton Rosado Teixeira (Sul)</i>				
		Musicalizando docemente com a flauta - <i>Vivian Leichsenring Kuntze (Grande Florianópolis)</i>				
		Oficina de musicalização infantil - <i>Cynthia Monique Hennich (Vale do Itajaí)</i>				
		Orquestra de Câmara de Navegantes - <i>José Carlos Pereira Junior (Vale do Itajaí)</i>				
		PratiCanto - <i>Associação dos Amigos da Musica (Oeste)</i>				
		Sua Majestade o Violão - <i>Helmuth Alfonso Kirinus (Norte)</i>				
	<i>1. SUPLENTE: Cativar pela Música – Oficinas de Musicalização no bairro Areado (Vale do Itajaí)</i>					
	<i>2. SUPLENTE: Caminhos da Música - Siara Bonatti (vale do Itajaí)</i>					
	Produção / Difusão	I	05	60.000,00	300.000,00	
		Camerata di Venezia – Turne Sul Catarinense 2020 - <i>Moises de Souza (Sul)</i>				
		Cantigas açorianas: memórias musicais - <i>Geraldo Teixeira Vargas (Grande Florianópolis)</i>				
		Cores de Aidê / Quem é essa mulher? - <i>Cauane Gabriel Azevedo Maia (Grande Florianópolis)</i>				
		Sarauzinho# - a história do chorinho para crianças - <i>Cláudio Moraes (Norte)</i>				
		Saudades Brasileiras - <i>Paulo Roberto De Oliveira Matos (Grande Florianópolis)</i>				
		<i>1. SUPLENTE: Adolpho e Edino pela Orquestra Filarmônica da Scar - montagem e apresentação de espetáculo com obras de compositores catarinenses - Orquestra Filarmônica de Jaraguá do Sul (Norte)</i>				
		II	07	20.000,00	140.000,00	
		Cantilenas - <i>Éder Rosa Goulart (Serrana)</i>				
		Circulação da Banda Municipal de São João Batista no Vale do Rio Tijucas - <i>Associação De Pais, Mestres e Voluntários da Fanfarra Municipal de São João Batista (Grande Florianópolis)</i>				
Entrevero Instrumental - Incurso Audiovisual - <i>Filipe José Zaniboni Maliska (Oeste)</i>						
Musica Brasileira nas Escolas e CEI'S - <i>Karla Cristina Ziemer Huch (Norte)</i>						
Prika Lourenço – Vento norte, produção e gravação de CD - <i>Priscilla Dinah Costa Lourenço (Sul)</i>						
Projeto Antonietas - <i>Eloisa Costa Gonzaga (Grande Florianópolis)</i>						
Realização da copa catarinense de bandas e fanfarras 2020 - <i>Ronildo Vieira Garcia (Vale do Itajaí)</i>						
<i>1. SUPLENTE: Quarteto Artemis – Música de Concerto para violão: Recortes de fazeres musicais do início do século XX - Igor Leal Tome (Grande Florianópolis)</i>						
<i>2. SUPLENTE: Casamento a Luz das Lanternas - Circulação com Orquestra Jovem da SCAR - Associação de Músicos Pais e Amigos da Orquestra de Cordas Camerata e Grupo de C (Norte)</i>						

ARTES – Edição 2019						
PRÊMIO	EIXO	MÓDULO	QTD	VALOR (R\$)	TOTAL (R\$)	
TEATRO	Pesquisa / Formação	I	01	40.000,00	40.000,00	
		Projeto Fio dos Ventos – Santa Catarina - <i>Cleiton Junior Pereira da Rocha (Grande Florianópolis)</i>				
		1. SUPLENTE: <i>Meyerhold hoje: tradição e relação com o teatro brasileiro contemporâneo - Sociedade Cultural Artística (Norte)</i>				
		II	07	20.000,00	140.000,00	
		A semântica do espaço cênico: pesquisa de competências integradas - <i>Morgana Cristina de Oliveira (Serrana)</i>				
		A Transmissão da Flor: uma pesquisa em dramaturgias da formação contínua do Espaço-tempo de um sacerdócio ao teatro - <i>Vinicius Silva Fernandes Pereira (Grande Florianópolis)</i>				
		Ações para reexistir – pesquisa e criação interdisciplinar - <i>Daniel Oliveira da Silva (Vale do Itajaí)</i>				
		ENTREcorpos - <i>Rafael Koehler ME (Vale do Itajaí)</i>				
		Lugar de Piada - <i>Malcon Jean Bauer (Grande Florianópolis)</i>				
		Teatro Líder 2 – através da arte estimula empoderamento, auto estima e promoção da emancipação em população vulnerável - ADEH Associação em Defesa dos Direitos Humanos com Enfoque na Sexualidade (Grande Florianópolis)				
		Workshops de Teatro Inclusivo – <i>Robson Benta (Norte)</i>				
	1. SUPLENTE: <i>Cena e Dramaturgia: Brasil - Argentina - Cia. Embroglio (Grande Florianópolis)</i>					
	Produção / Difusão	I	04	60.000,00	240.000,00	
		[celas] e elas – circuito de apresentações e exposições - <i>Samira Sinara (Norte)</i>				
		Carona 25 Anos – intersecções poéticas - <i>Carona Teatro e Produções Artísticas Ltda. (Vale do Itajaí)</i>				
		Cena Criança – circulação de espetáculos para a infância - <i>Associação Eranos - Circulo de Arte (Vale do Itajaí)</i>				
		Performance teatral musical - canto pra quem é de noite - <i>Michele Mafra Caetano (Grande Florianópolis)</i>				
		1. SUPLENTE: <i>Balacochê Sacudindo o Sul do País - Circulação do Espetáculo “Agoniza mas não morre” e oficina “Teu corpo também pode” da Cia Balacochê - Henrique Bezerra de Souza (Grande Florianópolis)</i> 2. SUPLENTE: <i>Terceiro Animaneco – Festival Teatro Bunoe 3º ANIMANECO - Festival de Teatro de Bonecos de Joinville e 2º Seminário de Teatro de Animação - Cassio Fernando Correia ME (Norte)</i>				
		II	07	20.000,00	140.000,00	
		“A Dita” – circuito Extremo Oeste - <i>Manon Alves Almeida (Oeste)</i>				
		Caixa de Pont[o] – jornal brasileiro de teatro - <i>Denize Gonzaga Santos (Grande Florianópolis)</i>				
		Circulação de Pseudologia Fantástica espetáculo multimídia - <i>Nataly Custodio de Oliveira (Grande Florianópolis)</i>				
Circulação do Patinho – <i>Leone Silva (Norte)</i>						
Desadormecidas – teatro com mulheres do campo em Santa Catarina - <i>Juliana Riechel (Grande Florianópolis)</i>						
Montagem do Espetáculo “Um Conto Fantástico” – <i>Marcelo Ciepielewski (Sul)</i>						
Risco de Contágio: circulação de espetáculo - Associação Risco de Teatro (Vale do Itajaí)						

		1. SUPLENTE: Gato Escondido com Rabo de Fora - Alex de Souza (Grande Florianópolis)				
ARTES - Edição 2019						
PRÊMIO	EIXO	MÓDULO	QTD	VALOR (R\$)	TOTAL (R\$)	
LETRAS - LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Pesquisa / Formação	I	00	40.000,00	0.000,00	
		<i>Sem Contemplados</i>				
		II	15	10.000,00	150.000,00	
		<i>Entrelinhas 2020 - Caroline Westerkamp (Vale do Itajaí)</i>				
		<i>Leitura - 3 Afluentes - Luci José da Costa Kirinus (Norte)</i>				
		<i>Minimalinhas - Felipe Ferreira Ferro (Grande Florianópolis)</i>				
		<i>Ninho de Leitura - Sigval Jidson Schaitel (Grande Florianópolis)</i>				
		<i>Palavra em Cena: da literatura ao audiovisual - Carlos Henrique Schroeder (Norte)</i>				
		<i>Sonho e Conto - Oficina Literária - Sandra Regina Coelho (Vale do Itajaí)</i>				
		<i>Tesouros de Memórias vividas: resgatando a cultura oral - Julia Maria Damazio Rodrigues Mendonça (Sul)</i>				
	<i>1. SUPLENTE: Sem Suplente</i>					
	<i>2. SUPLENTE: Sem Suplente</i>					
	Produção / Difusão	I	02	40.000,00	40.000,00	
		<i>4º FECONTHI BC - Festival de Contadores de Histórias de Balneário Comburiu - Regiane Schmidt Coleraus (Vale do Itajaí)</i>				
		<i>OK - Design Produções Ltda. (Norte)</i>				
		<i>1. SUPLENTE: Acervo Laklänö Xokleng - Jefferson Virgílio (Vale do Itajaí)</i>				
		<i>2. SUPLENTE: Livro Retratos de Porto Belo - Isadora Manerich Dias (Grande Florianópolis)</i>				
		II	07	20.000,00	140.000,00	
		<i>Berenice, se você visse... - Jurandy de Arruda Neto (Norte)</i>				
		<i>Caiaponte apresenta - Marcelo Labes (Grande Florianópolis)</i>				
		<i>Catálogo do Acervo Fotográfico do Arquivo Público Histórico de Rio do Sul - Catia Dagnoni (Vale do Itajaí)</i>				
		<i>Escrever o erotismo, a travessia de Salomé - Louisy de Limas (Vale do Itajaí)</i>				
		<i>Gato-átomo: literatura e infância no meio-oeste - Sabia Gestão Criativa Ltda. (Oeste)</i>				
<i>História(s) da Chuva: escrevendo história(s) com mulheres encarceradas - Vicente Concilio (Grande Florianópolis)</i>						
<i>Lendas de água e areia - Daniela Scartazzini (Sul)</i>						
<i>Muito mais que dois: histórias tão singulares quanto plurais - Juliana Vinhas Gonçalves (Oeste)</i>						
<i>O Sebo do corvo - Luan Marques Joaquim (Grande Florianópolis)</i>						
<i>Sobrescrever - Marcos Walickosky de Carvalho Júnior (Grande Florianópolis)</i>						
<i>Um mar de beijos - Louise Freire Tenuta (Grande Florianópolis)</i>						
<i>1. SUPLENTE: Sem Suplente</i>						
Total			97	2.310.000,00		
TOTAL GERAL			210	5.310.000,00		